

*Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Лихославльская средняя общеобразовательная школа № 1»*

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет  
МОУ "ЛСОШ №1"

Протокол №1  
от 29 августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ  
"ЛСОШ №1"



Мартынова И.В.

Приказ № 139 д  
от 29 августа 2023 г.

***Адаптированные рабочие программы  
по учебным предметам  
для обучающихся с РАС,  
для дополнительного первого класса***

Рабочая программа составлена на основе комплекта отдельных рабочих программ и коррекционных курсов для 1 дополнительного и 1 класса, адресованной обучающимся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3). (Издательство "Просвещение")

На изучение предмета «Русский язык» в 1 (дополнительном первом классе) отводится по 2 часа в неделю (1 час – аудиторное обучение и 1 час – заочное обучение), курс рассчитан на 66 часов (33 учебные недели).

Целью изучения учебных предметов, входящих в состав данной предметной области, в 1' (подготовительном) классе является формирование коммуникативной и личностной готовности обучающихся с РАС к школьному обучению, подготовку обучающихся к усвоению элементарных навыков чтения и письма.

На уроках русского языка в 1 (подготовительном) классе ведется работа по подготовке учащихся к усвоению первоначальных навыков чтения, письма, формированию речевых навыков. Формируется слуховое внимание, фонематический слух, элементарный звуковой анализ. Учащиеся знакомятся с элементарными сведениями о слове, предложении, слоге. На уроках ведется работа по развитию зрительных представлений и пространственной ориентировки, развивается мелкая моторика. Учащиеся знакомятся с некоторыми буквами: а у о м х с. Таким образом, создаются условия, обеспечивающие дальнейшее освоение русского языка, в последующих классах.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

### **В 1 (ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ПЕРВОМ) КЛАССЕ:**

**Предметные результаты** по русскому языку включают освоение обучающимися с расстройством аутистического спектра специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

#### **Минимальный уровень:**

- пользоваться тетрадью;
- правильно держать ручку;
- раскрашивать несложные фигуры с помощью учителя;
- обводить рука в руку несложные фигуры, орнаменты, рисунки, аналогичные буквенным знакам;
- различать речевые звуки;
- составлять предложения из двух слов по действию или предметной картинке с помощью учителя;
- выделять слова в предложении (из двух слов) с помощью учителя и с опорой на условно-графическую схему;
- знать буквы (А, У, О, М, С, Х);
- писать изученные буквы, слоги и простые слова по образцу, рука в руке;

#### **Достаточный уровень:**

- пользоваться тетрадью, ориентироваться в тетради;
- правильно держать ручку;
- раскрашивать, обводить и рисовать несложные фигуры, орнаменты, рисунки, аналогичные буквенным знакам;
- дифференцировать звуки окружающего мира, соотносить их с речевыми звуками;
- составлять предложения из двух-трех слов по действию или предметной картинке;
- определять количество слов в предложении (из 2-3 слов), составлять условно-графическую схему предложения;
- делить слова на слоги, составлять условно-графическую схему слова;

- определять первый звук в слове;
- различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы (А, У, О, М, С, Х);
- писать изученные буквы, слоги, слова;

**Личностные результаты** включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

- принятие учителя и учеников класса, первоначальные навыки взаимодействия с ними;
  - положительное отношение к школе;
  - развитие мотивации к обучению;
  - развитие элементарных представлений об окружающем мире;
  - овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
  - владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
  - развитие положительных свойств и качеств личности.
- При переходе в 1 класс обучающийся может уметь:
- пользоваться тетрадью, ориентироваться в тетради;
  - правильно держать ручку;
  - раскрашивать, обводить и рисовать несложные фигуры, орнаменты, рисунки, аналогичные буквенным знакам;
  - дифференцировать звуки окружающего мира, соотносить их с речевыми звуками;
  - составлять предложения из двух-трех слов по действию или предметной картинке;
  - определять количество слов в предложении (из 2-3 слов), составлять условно-графическую схему предложения;
  - делить слова на слоги, составлять условно-графическую схему слова;
  - определять первый звук в слове;
  - различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы (А, У, О, М, С, Х);
  - писать изученные буквы, слоги, слова.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

<i>Разделы курса</i>	<i>Темы</i>
Добукварный период	<p>Развитие зрительных и пространственных восприятий</p> <p>Выкладывание и называние цветных полосок/предметов по образцу учителя. Составление из полосок схематичного изображения знакомых предметов по образцу учителя. Выкладывание, с опорой на образец, прописных буквенных знаков печатного шрифта (без их названия) из полосок различного цвета и величины.</p> <p>Знакомство с простейшими геометрическими фигурами. Подбор одинаковых фигур разного цвета или различной величины. Составление по образцу комбинаций из разных фигур разного цвета. Составление из геометрических фигур знакомых предметов.</p> <p>Выработка умения показывать и называть предметы, их изображения слева на право, в заданном порядке; в заданном направлении.</p> <p>Узнавание предмета по его части, составление предмета из частей (не</p>

	<p>более 2-3). Выкладывание картинки по образцу.          Развитие слухового внимания          Различие звуков окружающей действительности, их узнавание.          Дифференциация неречевых звуков.          Имитация голосов животных, узнавание животного по имитации голоса. Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками.</p>
Слово	<p>Практическое знакомство со словом. Фиксация слова условно-графическим изображением. «Чтение» зафиксированных слов, соотнесение их с конкретными предметами. Четкое различие предмета и слова, его называющего. Называние окружающих предметов, предметов на картинке, «запись» слов с использованием условно-графических схем.          Выделение слов (2-3) из ряда предложенных с фиксацией каждого слова картинкой и схемой. «Чтение» слов.</p>
Предложение	<p>Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действий. Фиксация предложения условно-графическим изображением.          Составление предложений из 2 – 3 слов с опорой на ситуационную или предметную картинку. Составление схем предложений. «Чтение» каждого предложения.          Деление предложения на слова, фиксация их условно-графической схемой и последующим «чтением».</p>
Часть слова (слог)	<p>Деление двусложных слов на части. Выполнение упражнений на произнесение слов по слогам.</p>
Звук	<p>Артикуляционная гимнастика. Дыхательные упражнения. Отработка вместе с учителем четкого и выразительного произношения на материале коротких 4 стихотворений, чистоговорок и т.д.          Дифференциация сходных звуков. Развитие умения слышать заданный звук в ряду других звуков. Выделение на слух часто повторяющегося звука при акцентированном его произнесении учителем. Подбор слов, начинающихся с заданного звука с опорой на картинку, предмет.</p>
Развитие моторных умений	<p>Правильное расположение учебных принадлежностей при письме. Пальчиковая гимнастика для развития и координации движений кисти руки, пальцев.          Развитие умения держать карандаш. Работа мелом, карандашом. Вычерчивание прямых линий по образцу, по заданным точкам. Переключение с одного направления на другое при работе с трафаретом, шаблоном. Соблюдение пределов фигуры при ее штриховке прямыми линиями. Формирование зрительных эталонов букв на основе их восприятия в виде целостных, нерасчлененных структур (без названия и соотнесения со звуком): А, У, М, О, Х, С. Нахождение буквы среди других букв, наложение одинаковых букв, объединение одинаковых букв, разных по размеру/цвету, складывание предъявленной буквы с помощью учителя из полосок/палочек.</p>
Букварный период	<p>Изучение звуков и букв: а, у, о, м, с, х. Правильное и отчетливое произношение изучаемых звуков, различение их в начале слова. Соотнесение звуков с соответствующими буквами. Определение их местоположения в словах (в начале). Подбор слова, начинающегося с изучаемого звука с опорой на картинку, предмет. Образование из усвоенных звуков и букв слов. Образование и чтение открытых и закрытых двухзвуковых слогов.</p>

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов (А)</b>	<b>Кол-во часов (Д)</b>
1-2	Цвета. Описание и сравнение предметов по цвету.	1	1
3-4	Неречевые звуки. Дифференциация неречевых звуков.	1	1
5-6	Речевые звуки. «Угадай чей голос»? Дифференциация речевых и неречевых звуков	1	1
7-8	Письмо прямых вертикальных линий	1	1
9-10	Письмо прямых горизонтальных линий.	1	1
11-12	Письмо прямых наклонных линий	1	1
13-14	Слово. Знакомство с условно-графическим изображением. «Чтение» слов по условно-графическим изображениям Штриховка и обводка.	1	1
15-16	Дифференциация предмета и слова. Письмо палочек с закруглением внизу. Письмо палочек с закруглением сверху.	1	1
17-18	Называние предметов на картинке с «записью» слова с использование условно-графической схемы. Письмо прямых и закругленных палочек.	1	1
19-20	Дифференциация слов, сходных по звучанию. Письмо прямых и закругленных палочек. Повторение изученного.	1	1
21-22	Предложение. Знакомство с условно-графическим обозначением. Коррекция письма.	1	1
23-24	Фиксация предложений условно-графической схемой. Составление предложений из 2 слов на основе действия. Письмо овалов.	1	1
25-26	Составление предложений из 2 слов с опорой на ситуационную картинку. Письмо овалов.	1	1
27-28	Составление предложений из 3 слов на основе действий и с опорой на ситуационную картинку. Письмо овалов. Письмо полуовалов.	1	1
29-30	«Чтение» предложений по схеме. Деление предложений на слова Письмо полуовалов.	1	1
31-32	Деление двусложных слов на части. Коррекция письма Обозначение частей слов условно-графическим изображением с последующим «чтением».	1	1
33-34	Дифференциация односложных и двусложных слов. Письмо овалов и полуовалов.	1	1
35-36	Выделение первого ударного гласного звука в слове. Письмо наклонной палочки с петелькой внизу.	1	1
37-38	Определение наличия/отсутствия заданного ударного гласного звука в слове. Подбор слов, начинающихся с заданного гласного звука Письмо наклонной с петелькой вверху. Повторение.	1	1
39-40	Выделение первого согласного звука в слове. Определение наличия/отсутствия заданного согласного звука в слове. Коррекция письма.	1	1
41-42	Подбор слов, начинающихся с заданного звука. Звук и буква А. Письмо элементов буквы а. Письмо строчной и заглавной буквы а.	1	1

43-44	Звук и буква У. Письмо элементов буквы у. Письмо строчной и заглавной буквы у. Письмо слогов ау, уа.	1	1
45-46	Звук и буква М. Письмо элементов буквы м. Звук и буква М. Письмо буквы м.	1	1
47-48	Письмо слогов ам, ум. Письмо слогов ма, му.	1	1
49-50	Звук и буква О. Письмо буквы о. Письмо изученных букв и слогов с ними.	1	1
51-52	Письмо слогов ам, ум, ом. Письмо слогов ма, му, мо. Повторение материала	1	1
53-54	Звук и буква С. Письмо буквы с. Письмо слогов с изученными буквами.	1	1
55-56	Письмо слогов ас, ус, ос. Письмо слогов са, су, со.	1	1
57-58	Письмо слов из двух слогов (мама, муму, оса).	1	1
59-60	Звук и буква Х. Письмо элементов буквы х. Звук и буква Х. Письмо буквы х.	1	1
61-62	Письмо слогов ах, ух, ох. Письмо слогов ха, ху, хо.	1	1
63-64	Письмо слов их двух слогов ( ухо, уха, муха) Коррекция письма. Повторение изученного материала	1	1
65-66	Повторение материала, изученного за год.	1	1

Рабочая программа учебного предмета «Чтение» составлена на основе комплекта отдельных рабочих программ и коррекционных курсов для 1 дополнительного и 1 класса, адресованной обучающимся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3). (Издательство "Просвещение")

На изучение предмета «Чтение» в 1 (дополнительном первом классе) отводится по 2 часа в неделю (1 час – аудиторное обучение, 1 час – заочное обучение), курс рассчитан на 66 часов (33 учебные недели). Целью изучения учебных предметов, входящих в состав данной предметной области, в 1 (подготовительном) классе является формирование коммуникативной и личностной готовности обучающихся с РАС к школьному обучению, подготовку обучающихся к усвоению элементарных навыков чтения и письма.

### **Планируемые результаты освоения программы**

Предметные результаты включают освоение обучающимися с расстройством аутистического спектра специфические умения, знания и навыки для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

#### **Минимальный уровень:**

- дифференцировать два-три цвета;
- по образцу и с помощью учителя выкладывать простейшие изображения предметов из геометрических фигур, полосок;
- различать кто как голос подает, имитировать голоса;
- составлять предложения из двух слов по действию или предметной картинке с помощью учителя;
- выделять слова в предложении (из двух слов) с помощью учителя и с опорой на условно-графическую схему;
- различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы (А, У, О, М, С, Х);
- читать двухзвуковые слоги и слова из изученных букв.

#### **Достаточный уровень:**

- дифференцировать шесть основных цветов, называя их;
- выкладывать простейшие изображения предметов из геометрических фигур, полосок по образцу;
- дифференцировать звуки окружающего мира, соотносить их с речевыми звуками;
- составлять предложения из двух-трех слов по действию или предметной картинке;
- определять количество слов в предложении (из 2-3 слов), составлять условно-графическую схему предложения;
- делить слова на слоги;
- определять первый звук в слове;
- различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы (А, У, О, М, С, Х);
- составлять и читать слоги и слова (по слогам) из изученных букв;
- четко и выразительно произносить короткие стихотворения, потешки, чистоговорки, заученные с голоса учителя.

**Личностные результаты** включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

- принятие учителя и учеников класса, первоначальные навыки взаимодействия с ними;
- положительное отношение к школе;

- развитие мотивации к обучению;
  - развитие элементарных представлений об окружающем мире;
  - овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
  - владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
  - развитие положительных свойств и качеств личности.
- При переходе в 1 класс обучающийся может уметь:**
- дифференцировать шесть основных цветов, называя их;
  - выкладывать простейшие изображения предметов из геометрических фигур, полосок по образцу;
  - дифференцировать звуки окружающего мира, соотносить их с речевыми звуками;
  - составлять предложения из двух-трех слов по действию или предметной картинке;
  - определять количество слов в предложении (из 2-3 слов), составлять условно-графическую схему предложения;
  - делить слова на слоги;
  - определять первый звук в слове;
  - различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы (А, У, О, М, С, Х);
  - составлять и читать слоги и слова (по слогам) из изученных букв;
  - четко и выразительно произносить короткие стихотворения, потешки, чистоговорки, заученные с голоса учителя.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

<i>Разделы курса</i>	<i>Темы</i>
Подготовка к усвоению грамоты	<p><u>Развитие зрительных и пространственных восприятий.</u>            Различение и называние основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный). Составление из цветных полосок по образцу буквенных знаков печатного шрифта (А, У, О, М, С, Х) без их называния.            Подбор одинаковых геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник) разных по цвету или величине. Составление из геометрических фигур по образцу схематических изображений предметов.            Выработка умения показывать и называть предметы (2-3) и их изображения в заданном порядке слева направо.            Исключение лишнего предмета из ряда предложенных (3-4) по цвету, форме или величине.</p> <p><u>Развитие слухового внимания, фонематического слуха.</u>            Различение звуков окружающей действительности. Кто и как голос подает? Слушание и разучивание с голоса коротких стихотворений, с обыгрыванием голосов животных, инсценировкой действий. Игры с движениями, направленные на восприятие звуков речи. Выделение первого звука в слове. Умение выделять нужный звук в слове. Определение наличия/отсутствия звука в слове на слух.</p> <p><u>Дыхательная гимнастика и артикуляционные упражнения.</u>            Вдох-выдох. Пропевание гласных на выдохе. Поддувание ватных шариков, бумажных корабликов, самолетиков, султанчиков и др. Артикуляционная гимнастика: статические и динамические упражнения для губ, щек, языка (надуть щёки, губы трубочкой, овалом, улыбнуться, язык лопаткой, жалом, вверх, вниз, облизать губы и др.).</p> <p><u>Работа над звукопроизношением.</u></p>



	<p>Артикуляционные упражнения на развитие, уточнение и совершенствование движения и положения основных органов речи, участвующих в образовании отдельных звуков. Отработка произвольного произношения звуков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- простых по артикуляции согласных: губно-губных (м, б, п); губно-зубных (в, ф); переднеязычных (н, д, т), заднеязычных (к, г, х);</li> <li>- гласных и некоторых согласных как опоры для постановки сложных по артикуляции звуков (и, о, у, в, ф, т, д, н);</li> <li>- отработка трудных для произношения звуков - шипящих, сонорных,- после их постановки и автоматизации на логопедических занятиях.</li> </ul> <p>Упражнения на закрепление правильного произношения звуков в речи: качаем куклу а-а-а, еж фыркает ф-ф-ф, напевание строчек из народных колыбельных, песен (баю-баю-баю, куколку качаю; та-та-та, та-та-та, мы везем с собой кота и др.); проговаривание четверостиший, фраз, в которых повторяется определенный звук.</p> <p><u>Речевое развитие:</u> Понимание обращенной речи. Выполнение несложных словесных инструкций. Обогащение словарного запаса за счет слов, относящихся к различным грамматическим категориям. Активизация словаря. Составление простых нераспространенных предложений (из 2-3 слов) на основе различных опор (совершаемого действия, простой сюжетной картинке, наблюдению и т. д.).</p>
Подготовка к усвоению первоначальных навыков чтения	Элементарный звуковой анализ. Совершенствование произносительной стороны речи. Формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение», часть слова – «слог», «звуки гласные и согласные». Деление слов на части.
Букварный период. Обучение грамоте	1 этап Изучение звуков и букв: а, у, о, м, с, х. Правильное и отчетливое произношение изучаемых звуков, различение их в начале слова. Соотнесение звуков с соответствующими буквами. Определение их местоположения в словах (в начале). Образование из усвоенных звуков и букв слов (ау, уа, ам, ум и др.) Образование и чтение открытых и закрытых двухзвуковых слогов. Образование и чтение простых слов из изученных слоговых структур.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

<i>№ урока</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Кол-во часов (А)</i>	<i>Кол-во часов (Д)</i>
1-2	Цвета. Описание и сравнение предметов по цвету.	1	1
3-4	Звуки окружающей действительности. Неречевые звуки. Дифференциация неречевых звуков.	1	1
5-6	Речевые звуки. Кто как голос подает? Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками.	1	1
7-8	Подбор одинаковых фигур разного цвета или разной величины.	1	1
9-10	Слушание стихотворения А.Барто «Зайка». Соотнесение текста и картинки. Воспроизведение стихотворения А.Барто «Зайка» по опорным картинкам.	1	1
11-12	Узнавание предмета по его части. Составление предмета из частей в сопровождении речи.	1	1

13-14	Знакомство со словом. Фиксация слова условно-графическим изображением. «Чтение» слов, зафиксированных условно-графическим изображением.	1	1
15-16	Различение предмета и слова, его называющего. Называние окружающих предметов с «записью» слова с использование условно-графической схемы. Повторение изученного	1	1
17-18	Называние предметов на картинке с «записью» слова с использование условно-графической схемы. Дифференциация слов, сходных по звучанию.	1	1
19-20	Знакомство с предложением и его условно-графической схемой.	1	1
21-22	Фиксация предложений условно-графической схемой.	1	1
23-24	Составление предложений из 2 слов на основе демонстрации действий. Составление предложений из 2 слов с опорой на ситуационную картинку.	1	1
25-26	Составление предложений из 3 слов на основе демонстрации действий. Составление предложений из 3 слов с опорой на ситуационную картинку.	1	1
27-28	«Чтение» предложений, зафиксированных условно-графической схемой. Деление предложений на слова. Деление двусложных слов на части.	1	1
29-30	Фиксация частей слов условно-графическим изображением с последующим «чтением». Дифференциация односложных и двусложных слов.	1	1
31-32	Выделение первого ударного гласного звука в слове. Определение наличия/отсутствия заданного ударного гласного звука в слове.	1	1
33-34	Подбор слов, начинающихся с заданного гласного звука. Повторение материала.	1	1
35-36	Повторение материала, изученного за I полугодие. Выделение первого согласного звука в слове.	1	1
37-38	Выделение первого согласного звука в слове. Определение наличия/отсутствия заданного согласного звука в слове.	1	1
39-40	Подбор слов, начинающихся с заданного звука. Звук и буква А. Выделение звука в начале слова и фиксация его буквой.	1	1
41-42	Звук и буква А. Чтение буквы, выделение звука/буквы в словах.	1	1
43-44	Звук и буква У. Выделение звука в начале слова и фиксация его буквой. Звук и буква У. Чтение буквы, выделение звука/буквы в словах. Образование и чтение слов а-у, у-а.	1	1

45-46	Звук и буква М. Выделение звука в начале слова и фиксация его буквой. Чтение буквы, выделение звука/буквы в словах.	1	1
47-48	Образование и чтение закрытых слогов с буквой м (ам, ум). Образование и чтение открытых слогов с буквой м (ма, му).	1	1
49-50	Звук и буква О. Выделение звука в начале слова и фиксация его буквой. Чтение буквы, выделение звука/буквы в словах.	1	1
51-52	Образование и чтение закрытых слогов ам, ум, ом. Образование и чтение открытых слогов ма, му, мо. Повторение материала.	1	1
53-54	Звук и буква С. Выделение звука в начале слова и фиксация его буквой. Звук и буква С. Чтение буквы, выделение звука/буквы в словах.	1	1
55-56	Образование и чтение закрытых слогов с буквой с (ас, ус, ос). Образование и чтение открытых слогов с буквой с (са, су, со).	1	1
57-58	Составление и чтение слов из 2 слогов (ма-ма, му-му, о-са).	1	1
59-60	Звук и буква Х. Выделение звука в начале слова и фиксация его буквой.	1	1
61-62	Звук и буква Х. Чтение буквы, выделение звука/буквы в словах.	1	1
63-64	Образование и чтение закрытых слогов с буквой х (ах, ух, ох). Образование и чтение открытых слогов с буквой х (ха, ху, хо).	1	1
65-66	Составление и чтение слов из 2 слогов (у-хо, у-ха, му-ха). Составление слов из заданных слогов и дополнение слова слогом с опорой на картинку. Повторение материала, изученного за II полугодие. Повторение материала, изученного за год.	1	1

Рабочая программа предмета «Речевая практика» составлена на основе комплекта отдельных рабочих программ и коррекционных курсов для 1 дополнительного и 1 класса, адресованной обучающимся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3). (Издательство "Просвещение")

На изучение предмета «Речевая практика» в 1 (дополнительном первом классе) отводится 3 часа в неделю, курс рассчитан на 99 часов (1,5 час - аудиторное обучение, 1,5 часа – заочное обучение), (33 учебные недели).

**Цель обучения** речевой практики у обучающихся с РАС - формирование и развитие элементарных коммуникативных и речевых умений в различных социальных ситуациях, их подготовка к жизни в современном обществе.

### **Планируемые результаты изучения курса**

**Предметные результаты** по речевой практике включают освоение обучающимися с расстройством аутистического спектра специфические умения, знания и навыки для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

#### **Минимальный уровень:**

- выполнять простые инструкции учителя;
- выбирать картинку, соответствующую слову с помощью учителя;
- отвечать на простые вопросы с помощью учителя;
- применять элементарные правила речевого общения с помощью учителя (выражать свои просьбы, желания с использованием простых этикетных слов);
- использовать речевые алгоритмы при общении в различных ситуациях.

#### **Достаточный уровень:**

- выполнять простые инструкции учителя;
- выбирать картинку, соответствующую слову;
- отвечать на простые вопросы с помощью учителя;
- знать и применять элементарные правила речевого общения;
- уметь употреблять базовые формулы речевого общения (сообщить элементарные сведения о себе – имя, домашний адрес);
- участвовать в беседе на темы, близкие личному опыту ребёнка;
- выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец речи или анализ речевой ситуации;
- понимать содержание небольших по объёму сказок, рассказов, детских теле- и радиопередач; отвечать на простые вопросы по их содержанию;
- использовать изученные речевые алгоритмы при общении;
- принимать участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;
- воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинный или картинно-символический план.

#### **При переходе в 1 класс обучающийся может уметь:**

- Называть своё имя;
- Реагировать на обращение поворотом головы, взглядом;
- Называть (по возможности) имена одноклассников, специалистов класса;
- Подражать движениям и речи взрослого человека;
- Выполнять простые инструкции (сядь, встань, возьми и т.д.);

- Задавать простой вопрос;
- Отвечать на простой вопрос;
- Правильно выполнять речевой плавный выдох;
- Слушать небольшую сказку, рассказ, стихотворение.

**Содержание курса** «Речевая практика» как учебного предмета на I этапе обучения (дополнительный первый класс – 1 представлено следующими разделами: аудирование и понимание речи, общение и его значение в жизни, дикция и выразительность речи, организация речевого общения. Учебный материал в предложенных разделах, имеет концентрическую структуру и, в достаточной степени, представляет основы речевой практики необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

<i>№</i>	<i>Разделы курса</i>	<i>Темы</i>
1.	Аудирование и понимание речи	Выполнение простых устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях.
2.	Дикция и выразительность речи	Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного физиологического дыхания. Использование мимики и жестов в общении.
3.	Общение и его значение в жизни	Речевое и неречевое общение.
4.	Организация речевого общения	Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Меня зовут ...», «Это ...». Приветствие и прощание. Формулы «здравствуй», «до свидания». Жесты приветствия и прощания. Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Благодарность. Формулы «спасибо», «пожалуйста». Замечание, извинение. Правильная реакция на замечания. Формулы «извините, простите» без обращения. Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому, используя жесты, сопряженно с действиями взрослого. Алгоритм работы над темой речевой ситуации Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации. Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации. Составление предложений по теме ситуации, в т.ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам. Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации. Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности. Моделирование речевой ситуации. Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.

**Тематическое планирование с указанием количества часов,  
отводимых на освоение каждой темы.**

<i>№ урока</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Кол-во часов (А)</i>	<i>Кол-во часов (Д)</i>
1-3	Приветствие. Дидактическая игра «Дрозд» Упражнение «Кто пришёл сегодня в школу?» Упражнение «Я пришёл сегодня в школу»	1,5	1,5
4-6	Динамическая игра «Животные»	1,5	1,5
7-9	Формирование правильного выдоха «Одуванчик» Коммуникативная игра «Дружба» Приветствие. Слова «привет» и «здравствуйте»	1,5	1,5
10-12	Части суток. Утро. Коммуникативное упражнение «Доброе утро»	1,5	1,5
13-15	Упражнение «Мы одноклассники» Дидактическое упражнение на приветствие в кругу Комплекс артикуляционной гимнастики	1,5	1,5
16-18	Наша школа. Кто пришёл сегодня в школу? Ролевая игра «Покачай куклу Олю»	1,5	1,5
19-21	Дидактическая игра «Задай вопрос другу» Дидактическое упражнение «Я люблю. Он любит» Ролевая игра «Я заблудился в лесу»	1,5	1,5
22-24	Дидактическая игра «Найди пару» Музыкально-коммуникативная игра Волшебные песенки: «Жа-жа»	1,5	1,5
25-27	Дидактическая игра «Цветочек: утро-вечер» Формирование речевого выдоха «Листопад» Коммуникативная игра «Я люблю...»	1,5	1,5
28-30	Утренний круг «Осень» Комплекс артикуляционной гимнастики Дидактическая игра «Дай мне...»	1,5	1,5
31-33	Повторение чистоговорок «Листопад» Волшебные песенки: «Ку-ку» Игра на развитие речи «Пчёлкины песни»	1,5	1,5
34-36	Музыкально-коммуникативная игра Коммуникативная игра «Дрозд» Правила поведения. «Праздник. Гости на пороге»	1,5	1,5
37-39	Правила поведения: «Праздник. За столом» Ролевая игра День рождения Степашки» Слушание сказки «Теремок»	1,5	1,5
40-42	«Наша сказка». Пальчиковый театр Дидактическая игра «Покажи нос...» Коммуникативная игра	1,5	1,5
43-45	Комплекс артикуляционной гимнастики Игра на координацию речи с движением «Солнышко» Волшебные песенки: «Ли-ли»	1,5	1,5
46-48	Формирование плавного выдоха «Ветерок» Игра на координацию речи с движением «Медведь» Дидактическая игра «Возьми» (на примере игрушек)	1,5	1,5
49-51	Ролевая игра «Встреча куклы» Музыкально-коммуникативная игра Комплекс артикуляционной гимнастики	1,5	1,5
52-54	Музыкально-коммуникативная игра по Е.Железновой «Хлопаем-шлёпаем» Игра на координацию речи с движением «Снежок» Волшебные песенки: «Са-са»	1,5	1,5

55-57	Коммуникативная игра Слушание сказки «Колобок» Дидактическая игра «Дай мне» (на примере игрушек)	1,5	1,5
58-60	Слова при прощании Ролевая игра «Кукла уходит» Комплекс артикуляционной гимнастики	1,5	1,5
61-63	Коммуникативная игра Формирование речевого выдоха «Снег идёт» Игра на координацию речи с движением «Снежки»	1,5	1,5
64-66	«Наша сказка». Пальчиковый театр Игра на координацию речи с движением «Машина» Музыкально- коммуникативная игра по Е. Железновой	1,5	1,5
67-69	Утренний круг «Зима» Ролевая игра «Кукла спит» Комплекс артикуляционной гимнастики	1,5	1,5
70-72	Игра на координацию речи с движением «Шофёр» Повторение чистоговорок «Снежок», «Наша сказка». Пальчиковый театр Коммуникативная игра Музыкально-коммуникативная игра по Е. Железновой Ролевая игра «Мы пришли домой»	1,5	1,5
73-75	Дидактическая игра «Дай мне» (на примере игрушек) Игра на координацию речи с движением «Серые пёрышки» Комплекс артикуляционной гимнастики Музыкально- коммуникативная игра по Е. Железновой «Топ-хлоп»	1,5	1,5
76-78	Коммуникативная игра Ролевая игра «Ученик» Формирование плавного выдоха «Лети, птичка»	1,5	1,5
79-81	Повторение чистоговорок «Петушок» Коммуникативная игра «Повтори за мной» Комплекс артикуляционной гимнастики	1,5	1,5
82-84	Игра на координацию речи с движением «Сад» Игра на музыкальных инструментах	1,5	1,5
85-87	Коммуникативная игра « Возьмёмся за руки» Наша сказка». Пальчиковый театр Формирование плавного выдоха «Песня ветра»	1,5	1,5
88-90	Музыкально-коммуникативная игра по Е. Железновой «Оркестр» Слушание весенних четверостиший Игра на музыкальных инструментах «Весенний дождь» Повторение чистоговорок «Ручеёк»	1,5	1,5
91-93	Утренний круг «Весна» Музыкально-коммуникативная игра по Е. Железновой	1,5	1,5
94-96	Комплекс артикуляционной гимнастики Формирование плавного выдоха «Весёлые шарики»	1,5	1,5
97-99	Повторение материала, изученного за II полугодие Повторение материала, изученного за год	1,5	1,5

Рабочая программа учебного предмета «Математика» составлена на основе комплекта отдельных рабочих программ и коррекционных курсов для 1 дополнительного и 1 класса, адресованной обучающимся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3). (Издательство "Просвещение")

На изучение предмета «Математика в 1 (дополнительном первом классе) отводится по 3 часа в неделю (1,5 час – аудиторное обучение, 1,5 ч – заочное обучение), курс рассчитан на 99 часов (33 учебные недели).

**Цель** обучения математике: подготовка обучающихся с РАС к жизни в современном обществе и к переходу на следующую ступень получения образования.

### **Планируемые результаты**

Предметные результаты по математике включают освоение обучающимися с РАС специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области и готовность их применения. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей и психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объём обязательных умений. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Математика» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся 1 класса и сложностью структуры дефекта.

#### **Достаточный уровень**

- образовывать, читать и записывать числа от 6 до 20;
- считать в прямом и обратном порядке по единице по 2, по 3, по 5;
- сравнивать числа в пределах 20;
- пользоваться таблицей сложения и вычитания в пределах 10;
- решать примеры на сложение и вычитание в одно и два действия без перехода через десяток;
- знать разрядный состав чисел второго десятка, раскладывать числа на десятки единицы;
- решать простые текстовые задачи на нахождение суммы и остатка;
- решать простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц;
- заменять несколько монет по 1 р. одной монетой достоинством 2 р., 5 р., 10 р. и другими возможными способами;
- читать и записывать числа, выраженные одной единицей измерения;
- записывать и решать примеры с именованными числами;
- отображать точку на листе бумаги, классной доске;
- строить прямую линию с помощью линейки, чертить кривую линию;
- проводить прямую линию через одну и две точки.

#### **Минимальный уровень:**

- образовывать, читать и записывать числа от 6 до 20;
- считать в прямом и обратном порядке в пределах 20;
- сравнивать числа в пределах 20 на конкретном материале;
- пользоваться таблицей сложения и вычитания в пределах 10;
- решать примеры на сложение и вычитание в одно действия без перехода через десяток;
- решать простые текстовые задачи на нахождение суммы и остатка (по готовому краткому условию или с помощью педагога);
- решать простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц (по готовому краткому условию или с помощью педагога);



- читать и записывать числа, выраженные одной единицей измерения;
- отображать точку на листе бумаги, классной доске;
- строить прямую линию с помощью линейки, чертить кривую линию.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом жизненных компетенций, необходимых для овладения обучающимися с РАС социокультурным опытом.

**Личностные результаты** включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями.

- владеет социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);

- владеет элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

- развивает положительные свойства и качества личности

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

<i>№ п/п</i>	<i>Раздел</i>	<i>Краткое содержание курса</i>
1.	Единицы измерения и их соотношения	Единицы времени – сутки, неделя (дни недели), соотношение между ними. Единицы стоимости – рубль. Обозначение – 1 р. Знакомство с монетами 1 р., 2 р., 5 р., 10 р. Размен монет. Единицы длины – сантиметр. Обозначение – 1 см.
2.	Нумерация	Отрезок числового ряда 1 – 9. Число и цифра 0. Число 10. Образование, чтение и запись чисел 1 – 10. Соотношение количества, числительного и цифры. Состав чисел первого десятка. Отрезок числового ряда 11 – 20. Образование, чтение и запись чисел в пределах 20. Счет в прямой и обратной последовательности в пределах 20. Место числа в числовом ряду. Число предшествующее (предыдущее) и следующее (последующее). Счет от/до заданного числа. Счет равными числовыми группами в пределах 20. Сравнение чисел в пределах 20, установление соотношения больше, меньше, равно.
3.	Арифметические действия	Сложение и вычитание в пределах 10. Взаимосвязь сложения и вычитания. Переместительный закон сложения. Таблицы сложения и вычитания. Знакомство с названиями компонентов и результатов действий сложения и вычитания. Решение примеров на сложение и вычитание в пределах 10, требующих выполнения двух действий (одинаковых, разных) без скобок.
4.	Арифметические задачи	Простые арифметические задачи на нахождение суммы, разности (остатка): запись краткого условия, решения, наименования при записи решения, ответа.
5.	Геометрический материал	Точка, построение точки. Вычерчивание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник) по заданным вершинам (точкам). Прямая и кривая линия. Построение прямой линии с помощью линейки. Построение кривой линии. Отрезок, измерение длины отрезка. Построение отрезка заданной длины.

**Тематическое планирование с указанием количества часов,  
отводимых на освоение каждой темы**

<i>№ урока</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Кол-во часов (А)</i>	<i>Кол-во часов (Д)</i>
1-3	Основные цвета. Различение предметов по цвету. Выделение из множества предметов заданного цвета.	1,5	1,5
4-6	Знакомство с геометрическими фигурами. Круг. Выделение предметов круглой формы из множества.	1,5	1,5
7-9	Величина: большой – маленький. Сравнение предметов по величине. Знакомство с понятиями больше, меньше.	1,5	1,5
10-12	Положение предметов в пространстве: внутри – снаружи, рядом, около. вверху – внизу. Знакомство с геометрическими фигурами. Квадрат. Выделение предметов квадратной формы из множества	1,5	1,5
13-15	Различение предметов по величине: длинный – короткий. Сравнение предметов по величине. Знакомство с понятиями длиннее, короче.	1,5	1,5
16-18	Знакомство с геометрическими фигурами. Треугольник. Выделение предметов треугольной формы из множества.	1,5	1,5
19-21	Различение предметов по величине: широкий – узкий. Сравнение предметов по величине. Знакомство с понятиями шире, уже.	1,5	1,5
22-24	Выделение предметов одинаковых по величине из множества. Положение предметов в пространстве: слева – справа. в середине, между. Прямоугольник.	1,5	1,5
25-27	Выделение предметов прямоугольной формы из множества. Знакомство с понятиями выше, ниже Различение предметов по величине: высокий – низкий.	1,5	1,5
28-30	Сравнение серии предметов по величине. Порядок следования. Знакомство с понятиями: первый – последний, перед – после.	1,5	1,5
31-33	Положение предметов в пространстве: далеко – близко. Различение предметов по величине: толстый – тонкий. Сравнение предметов по величине. Знакомство с понятиями толще, тоньше.	1,5	1,5
34-36	Выделение предметов одинаковых по величине из множества. Знакомство с понятием сутки. Сутки. Части суток.	1,5	1,5
37-39	Сравнение жидкостей по объему: больше, меньше, одинаково. Сравнение сосудов по объему. Понятия глубокий – мелкий, глубже – мельче.	1,5	1,5
40-42	Формирование временных представлений. Знакомство с понятиями вчера, сегодня, завтра.	1,5	1,5
43-45	Сравнение сыпучих веществ по объему с использованием одинаковых сосудов. Формирование дочисловых представлений. Знакомство с понятиями много – мало.	1,5	1,5
46-48	Различение предметов по массе: тяжелый – легкий.	1,5	1,5

	Сравнение предметов по массе. Знакомство с понятиями тяжелее, легче. Сравнение серии предметов по массе.		
49-51	Знакомство с понятием возраст: молодой – старый. Знакомство с понятиями: несколько, один, ни одного. Ориентировка на листе бумаги: сверху – внизу	1,5	1,5
52-54	Ориентировка в пространстве. . Знакомство с понятиями: больше, меньше, столько же. Число 1. Количество 1.	1,5	1,5
55-57	Цифра 1. Письмо на песке, на нелинованной бумаге. Конструирование геометрических фигур из нескольких частей.	1,5	1,5
58-60	Число 2. Количество 2. Цифра 2. Письмо на песке, на нелинованной бумаге. Числа 1 и 2. Выделение заданного количества.	1,5	1,5
61-63	Сравнение чисел 1 и 2 на предметном материале. Понятия больше, меньше. Знакомство с арифметическими знаками. Знак «равно». Обозначение понятий одинаково, столько же, поровну знаком « $\Rightarrow$ ».	1,5	1,5
64-66	Ориентировка на листе бумаги: справа – слева, сверху – внизу, между. Письмо изученных цифр в тетради. Знакомство с арифметическими знаками. Знак «+».	1,5	1,5
67-69	Действие «сложение». Знакомство с понятиями сложить, прибавить. Шар. Знакомство с арифметическими знаками. Знак «-».	1,5	1,5
70-72	Действие «вычитание». Знакомство с понятиями вычесть, отнять. Число 3. Количество 3. Цифра 3. Письмо на песке, на нелинованной бумаге.	1,5	1,5
73-75	Счет в пределах 3. Письмо изученных цифр в тетради. Сравнение изученных чисел на предметном материале.	1,5	1,5
76-78	Состав числа 3. Сложение в пределах 3. Вычитание в пределах 3. Геометрические тела. Куб.	1,5	1,5
79-81	Задача. Знакомство с понятием «задача». Решение задач на основе предметно-практических действий. Сравнение серии предметов по величине.	1,5	1,5
82-84	Ориентировка на листе бумаги: правый – левый, верхний – нижний углы. Сравнение изученных чисел на предметном материале. Число 4. Количество 4. Цифра 4	1,5	1,5
85-87	Состав числа 4. Сложение и вычитание в пределах 4. Решение задач на основе предметно-практических действий.	1,5	1,5
88-90	Геометрические тела. Брус. Число 5. Количество 5. Цифра 5. Сравнение изученных чисел на предметном материале.	1,5	1,5
91-93	Состав числа 5. Сложение и вычитание в пределах 5.	1,5	1,5
94-96	Решение задач на основе предметно-практических действий.	1,5	1,5
97-99	Счет и счетные операции в пределах 5. Геометрические тела. Счет и счетные операции в пределах 5.	1,5	1,5

Рабочая программа учебного предмета «Рисование» составлена на основе комплекта отдельных рабочих программ и коррекционных курсов для 1 дополнительного и 1 класса, адресованной обучающимся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3). (Издательство "Просвещение")

На изучение предмета «Рисование» в 1 (дополнительном первом классе) отводится по 2 часа в неделю (1 час – аудиторное обучение, 1 час – заочное обучение), курс рассчитан на 66 часов (33 учебные недели).

Цель: проектирование коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для коррекционно-развивающей работы по подготовке обучающихся с РАС к жизни в современном обществе и к переходу на следующую ступень получения образования.

### Планируемые результаты

#### Минимальный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- знать названия предметов, подлежащих рисованию;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

#### Достаточный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения,
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно);

устанавливать элементарные причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами

### ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

<i>№ п/п</i>	<i>Раздел</i>	<i>Краткое содержание курса</i>
<b>1</b>	Организация рабочего места	Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.
<b>2</b>	Различение формы предметов и геометрических фигур	Различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и цветов.
<b>3</b>	Развитие мелкой моторики руки	Формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения..

4	Приемы рисования твердыми материалами (мелками, губкой, рукой, карандашом, фломастером)	Рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу); - рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных); - рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу); -рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. - штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);
5	Приемы работы красками	Точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью; - приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п
6	Развитие речи	Введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.). Обозначение словом признаков предметов («карандаш красный и длинный», «мяч круглый, зеленый» и т.п.).
7	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке	Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», и т.д. Цвета солнечного спектра (основные). Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима).

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

<i>№ урока</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Кол-во часов (А)</i>	<i>Кол-во часов (Д)</i>
1-2	Диагностика «Весёлые краски» Вводный урок. Развитие умения правильно держать карандаш.	1	1
3-4	«Красивые листочки» Рисование способом техники печатания «Дождик» Рисование прямых линий ватными палочками	1	1
5-6	« Ветерок, подуй слегка!» Рисование хаотичных линий кисточкой «Красный помидор» Рисование овощей с помощью трафарета и красок	1	1
7-8	«Зелёный огурец» Рисование овощей с помощью шаблона акварель «Компот из яблок» прием трафаретной печати (печать половинкой яблока) на готовом шаблоне (банка)	1	1
9-10	«Яблочки на дереве» прием точечного рисования пальчиком (яблок) на готовом шаблоне (дерева). Картинки	1	1

	на песке. Отпечатки ладоней на влажном песке.		
11-12	«Гриб в лесу» Прием рисования трафаретная печать (печать тампоном «Гриб мухомор») Нанесение на готовый шаблон гриба точек. Прием рисования пальцем.	1	1
13-14	«Падают, падают листья...» Коллективная композиция. Рисование пальчиками «Листочки танцуют»	1	1
15-16	«Покорми коровку травкой» Прием кистевого письма: примакивание кистью. «Ходит Васька - серенький». Передавать движения животных пальчиком на бумаге.	1	1
17-18	«Рельсы-рельсы, шпалы – шпалы» Рисование коротких штрихов «Гуси, гуси» Рисование ритма мазков пальцев	1	1
19-20	«Зайчик маленький сидит». Рисовать кистью. « Вот ежик – ни головы, ни ножек!» Линейное рисование пальцами	1	1
21-22	«Ниточки для ежики-портнихи». Рисование прямых линий карандашом «Снегирь». Прием трафаретной печати по готовому шаблону (смятой бумагой).	1	1
23-24	«Ветка с ёлочными игрушками» Прием рисования кистью разнохарактерных линий и линий замкнутого круга. Рисование гирлянды – длинная и короткая (повторяющиеся или чередующиеся элементы геометрических фигур).	1	1
25-26	«Из трубы идет дымок» Рисование разнохарактерных, спиралеобразных линий.	1	1
27-28	«Красивый столик» «Зажжем на елке огоньки» Развиваем умение ритмично наносить мазки отпечатком пальчиков (указательным, мизинчиком) Разноцветными красками зажигать огоньки.	1	1
29-30	«Цветные клубочки». Учить детей рисовать клубочки круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги и правильно держа его	1	1
31-32	«Новогодний салют» Рисование по мокрому листу. Ставить кляксы. «Снеговик» Рисование красками линий замкнутого круга.	1	1
33-34	Обводка по шаблону человечка: части тела. Рисование узора по заранее расставленным точкам по образцу. «Расческа» Рисуем карандашом прямые горизонтальные и вертикальные линии.	1	1
35-36	Мыльные пузыри – большие и маленькие (круговые движения, слитные замкнутые линии). «Сумка доктора Айболита» Линейное рисование крестика пальцем.	1	1
37-38	«Шапка и шарфик» Работа с кистью по шаблону. «Сосульки капаят».	1	1
39-40	«Обувь». Рисование по шаблону, штриховка внутри контура. «Тарелочки»	1	1
41-42	«Чайник» Рисование кистью по шаблону. «Полотенца» Рисование прямых линий кистью	1	1
43-44	«Цветы маме» Прием рисования пальчиками. Рисование несложных по форме предметов состоящих из нескольких частей. «Бусы для мамы»	1	1
45-46	Салфеточка (узор в квадрате; квадрат готовая форма) «Машина едет по дороге»	1	1

47-48	Развиваем умение рисовать пальчиком длинные и короткие линии. «Колеса у машины» Учить детей закрашивать части рисунка, не выходить за пределы контура	1	1
49-50	Кубики большие и маленькие. Штриховки «Сосульки капаят». Рисование красками	1	1
51-52	«Ручейки бегут, журчат!» Рисование волнистых линий гуашевыми красками «Весна. На деревьях почки» прием рисования пальчиками.	1	1
53-54	«Тучи вверху, лужи внизу». Рисование по мокрому листу. «Одуванчики – цветы, словно солнышко, желты» Рисование пальчиками	1	1
55-56	«Травка зеленеет», рисование в технике печатанья ладошкой. «Тучка солнышко закрыло, землю дождиком помыло»	1	1
57-58	«Разноцветные шарики» Рисование предметов круглой формы красками	1	1
59-60	«Светофор» Рисование кругов по шаблону.	1	1
61-62	«Праздничный салют». Прием кистевого письма.	1	1
63-64	«Бабочка» Прием рисования руками (ладонью).	1	1
65-66	«Вот какие ножки у сороконожки!» рисование прямых линий карандашом Диагностика	1	1

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена на основе комплекта отдельных рабочих программ и коррекционных курсов для 1 дополнительного и 1 класса, адресованной обучающимся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3). (Издательство "Просвещение")

На изучение предмета «Музыка» в 1 (дополнительном первом классе) отводится по 2 часа в неделю (1 час – аудиторное обучение, 1 час – заочное обучение), курс рассчитан на 66 часов (33 учебные недели).

Цель: обучения музыке детей с РАС является приобщение их к основам музыкальной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры в целом, для их социальной реабилитации и адаптации в современном обществе.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

Освоение обучающимися рабочей программы, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Предметные результаты рабочей программы по музыке включают освоение обучающимися с РАС специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области и готовность их применения. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

#### **Предметные результаты в 1 дополнительном классе**

##### **Минимальный уровень:**

- определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- наличие представления о некоторых основных музыкальных инструментах и их звучании (труба, гармонь, гитара);
- пение (подпевание) фраз знакомых песен с помощью педагога с инструментальным сопровождением;
- наличие представлений о логопедических жестах, обозначающие гласные звуки
- различие вступления, окончания песни

##### **Достаточный уровень:**

- определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой
- самостоятельное исполнение разученных песен; в том числе без сопровождения
- одновременное начало и окончание пения: не отставать и не опережать друг друга, прислушиваться друг к другу;
- правильное формирование при пении гласных звуков;
- наличие представления о некоторых народных музыкальных инструментах и их звучании (гусли, дудка, гармонь, трещотка, деревянные ложки);
- различие разнообразных по характеру и звучанию песней
- различие по характеру звучания колыбельную, марш, танец

#### **Личностные результаты в 1 дополнительном классе**

- 1) формирование образа себя, осознание себя как ученика
- 2) развитие элементарных представлений об окружающем мире;
- 3) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 4) формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
- 5) формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей



## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА в 1 дополнительном классе

<i>№ п/п</i>	<i>Раздел</i>	<i>Краткое содержание курса</i>
1.	Хоровое пение	<p>Использование ритуала «музыкальное приветствие», «музыкальное прощание»</p> <p>Разучивание песен про игрушки (рыбка, котик, Петрушка, зайчик и т. д.) с использованием дидактического материала</p> <p>Воспроизведение знакомых звукоподражаний: «му-му, но-но, га-га, мяу и т.д.)</p> <p>Разучивание коротких игр с пальчиками в музыкальном сопровождении</p> <p>Формирование навыков пения кантилены с помощью работы над элементарными дыхательными упражнениями: «надуться как шарик», «подуть на свечу», «погреть ладошку дыханием»</p> <p>Формирование пения гласных «а-о-у-и-э» при помощи «логопедических жестов»</p> <p>Разучивание попевок и небольших песен с голоса учителя</p> <p>Развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучиваемых песен</p>
2.	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)	<p>Развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать новые короткие песенки</p> <p>Знакомые попевки различать при выборе из двух</p> <p>Формирование навыка внимательно прослушать небольшую часть музыкального произведения.</p> <p>Формирование представления о жанрах: песня, колыбельная, марш.</p> <p>Ознакомление с силой звучания: громко, тихо.</p> <p>Ознакомление с темпами в музыке: быстро, медленно.</p>
3.	Игра на инструментах детского шумового оркестра	<p>Формирование интереса к звучанию музыкальных инструментов, эмоциональному восприятию музыки: «стук дождя» (барабаны), «шорох листьев» (тамбурины), «звон капли» (треугольник)</p> <p>Формирование у детей предпосылок к общению со сверстниками: один ребёнок стучит, другие слушают.</p> <p>Формирование навыка прислушиваться к звучанию музыкальных инструментов: выполнять ходьбу, бег, марш под бубен, треугольник, барабан</p> <p>Формирование навыка игры сильной доли в такте: двудольный или четырёхдольный размер с первой сильной долей</p> <p>Формирование навыка игры ровными длительностями: деревянные коробочки, клавесы, ксилофоны, металлофоны</p> <p>Формирование навыка игры «глиссандо»: ксилофоны (в т.ч. «дрова»), металлофоны, круговые трещётки, рубель</p>
4.	Музыкально – ритмические движения	<p>Формирование навыка построения в круг</p> <p>Движения в кругу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Хоровод спокойным шагом</li> <li>– Быстрый шаг по кругу со сменой направления</li> <li>– Выставление ноги на пятку, на носок</li> <li>– Хлопки в ладоши, полуприседания, прыжки в кругу</li> <li>– Лёгкий бег, поскоки по кругу, не держась за руки</li> </ul>

**Тематическое планирование с указанием количества часов,  
отводимых на освоение каждой темы.**

<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов (А)</b>	<b>Кол-во часов (Д)</b>
1-2	<b>Вводный урок</b> Ритуал «Музыкальное приветствие»	1	1
3-4	<b>Хоровое пение</b> Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание» Музыкальная разминка Дыхательное упражнение Пение гласных «А», «О», «У» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко» Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением Игрушка «в гостях» у ребят Песенный репертуар на тему «Осень»	1	1
5-6	<b>Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)</b>	1	1
7-8	<b>Игра на инструментах детского шумового оркестра</b>	1	1
9-12	<b>Музыкально – ритмические движения</b> Формирование навыка построения в круг Игра в парах Игра в кругу Общеразвивающие движения в кругу	2	2
13-18	<b>Хоровое пение</b> Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание» Музыкальная разминка Дыхательное упражнение Пение гласных «А» , «О», «У» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко» Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением Игрушка «в гостях» у ребят Песенный репертуар на тему «Осень»	3	3
19-20	<b>Хоровое пение</b> Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание» Музыкальная разминка Дыхательные упражнения Пение гласных «А» , «О», «У», «И» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко», собранные пальчики, кулачок Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением Разучивание распевки «Гора» Игрушка «в гостях» у ребят Песенный репертуар на тему «Зима»	1	1
21-24	<b>Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)</b>	2	2

25-26	<b>Игра на инструментах детского шумового оркестра</b>	1	1
27-32	<b>Музыкально – ритмические движения</b> Формирование навыка построения в круг Игра в парах Игра в кругу	3	3
33-42	<b>Хоровое пение</b> Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание» Музыкальная разминка Дыхательное упражнение Пение гласных «А» , «О», «У», «И», «Э» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко», собранные пальчики, кулачок, неплотно сжатая ладонь Логопедическая «голосилка» Разучивание распевки «Жуки» сл. и муз. М. Лазарева Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением Игрушка «в гостях» у ребят Песенный репертуар по теме «Весна»	5	5
43-46	<b>Восприятие музыки</b> <b>(элементы музыкальной грамоты)</b>	2	2
47-48	<b>Игра на инструментах детского шумового оркестра</b>	1	1
49-50	<b>Музыкально – ритмические движения</b> Закрепление навыка построения в кругу: ритмопластическое упражнение Логоритмические песни - игры	1	1
51-56	<b>Хоровое пение</b> Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание» Музыкальная разминка Дыхательное упражнение Пение гласных «А» , «О», «У», «И», «Э» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко», собранные пальчики, кулачок, неплотно сжатая ладонь Логопедическая «голосилка» Разучивание распевки «Жуки» сл. и муз. М. Лазарева Разучивание распевки «Кузнечик» сл. и муз. М. Лазарева Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением Игрушка «в гостях» у ребят Песенный репертуар по теме «Весна»	3	3
57-60	<b>Восприятие музыки</b> <b>(элементы музыкальной грамоты)</b>	2	2
61-64	<b>Игра на инструментах детского шумового оркестра</b>	2	2
65-66	<b>Музыкально – ритмические движения</b>	1	1

Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура» составлена на основе комплекта отдельных рабочих программ и коррекционных курсов для 1 дополнительного и 1 класса, адресованной обучающимся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3). Издательство "Просвещение")

На изучение предмета «Физическая культура» в 1 (дополнительном первом классе) отводится по 3 часа в неделю (1,5 час – аудиторное обучение, 1,5 часа – заочное обучение самообразование), курс рассчитан на 99 часов (33 учебные недели).

### **Планируемые результаты изучения курса**

**Предметные результаты** по физической культуре включают освоение обучающимися с расстройством аутистического спектра специфические умения, знания и навыки для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

#### **Минимальный уровень:**

- выполнять комплексы утренней гимнастики под руководством учителя;
- знать основные правила поведения на уроках физической культуры и осознанно их применять;
- выполнять несложные упражнения по словесной инструкции при выполнении строевых команд;
- принимать правильную осанку; ходить в различном темпе с различными исходными положениями;
- взаимодействовать со сверстниками в организации и проведении подвижных игр, элементов соревнований; участвовать в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя;
- знать правила бережного обращения с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

#### **Достаточный уровень:**

- практически освоить элементы гимнастики, легкой атлетики, спортивных и подвижных игр и др. видов физической культуры;
- владеть комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища; участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);
- выполнять основные двигательные действия в соответствии с заданием учителя: бег, ходьба, прыжки и др.;
- принимают активное участие в подвижных играх и эстафетах со сверстниками;
- узнавать различный спортивный инвентарь в основных видах двигательной активности и уметь их применять в практической деятельности;
- соблюдать требования техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

#### **Обучающийся может уметь:**

- Выполнять задания по показу и по словесной инструкции
- Двигаться по залу в заданном направлении с разной скоростью с препятствиями и без них
- Выполнять различные прыжки на месте и через предметы
- Ученик должен знать правила поведения на уроках и во время игр
- Выполнять упражнения с мячом, в том числе метание в цель
- Должен знать название снарядов и такие слова как «шеренга», «колонна», «круг»

### **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Программой предусмотрены следующие виды работы:

- беседы о содержании и значении физических упражнений для повышения качества здоровья и коррекции нарушенных функций;
- выполнение физических упражнений на основе показа учителя;
- выполнение физических упражнений без зрительного сопровождения, под словесную инструкцию учителя;

- самостоятельное выполнение упражнений;
- занятия в тренирующем режиме;
- развитие двигательных качеств на программном материале гимнастики, легкой атлетики, формирование двигательных умений и навыков через ознакомление с элементами спортивных и подвижных игр

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

<i>Разделы курса</i>	<i>Тема</i>
Знания о физической культуре	Правила поведения на уроках физической культуры (техника безопасности). Чистота зала, снарядов. Физическая нагрузка и отдых. Физическое развитие. Осанка. Физические качества. Понятия о предварительной и исполнительной командах. Предупреждение травм во время занятий.
Гимнастика	<p>Теоретические сведения.  Одежда и обувь гимнаста. Элементарные сведения о гимнастических снарядах и предметах. Правила поведения на уроках гимнастики. Понятия: колонна, шеренга, круг. Элементарные сведения о правильной осанке, равновесии. Элементарные сведения о скорости, ритме, темпе. Развитие двигательных способностей и физических качеств с помощью средств гимнастики.  Практический материал.  Построения и перестроения.  Упражнения без предметов (корректирующие и общеразвивающие упражнения):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные положения и движения рук, ног, головы, туловища;</li> <li>- упражнения для расслабления мышц;</li> <li>- упражнения для мышц шеи;</li> <li>- упражнения для укрепления мышц спины и живота;</li> <li>- упражнения для развития мышц рук и плечевого пояса;</li> <li>- упражнения для мышц ног;</li> <li>- упражнения на дыхание;</li> <li>- упражнения для развития мышц кистей рук и пальцев;</li> <li>- упражнения для формирования правильной осанки;</li> <li>- упражнения для укрепления мышц туловища.</li> </ul> <p>Упражнения с предметами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с гимнастическими палками;</li> <li>- с флажками;</li> <li>- с малыми обручами;</li> <li>- с малыми мячами;</li> <li>- с большим мячом;</li> <li>- с набивными мячами (вес 2 кг);</li> <li>- упражнения на равновесие;</li> <li>- лазанье и перелезание;</li> <li>- упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений;</li> <li>- переноска грузов и передача предметов;</li> <li>- прыжки.</li> </ul>
Легкая атлетика	<p>Теоретические сведения.  Элементарные понятия о ходьбе, беге, прыжках и метаниях. Правила поведения на уроках легкой атлетики. Понятие о начале ходьбы и бега; ознакомление учащихся с правилами дыхания во время ходьбы и бега. Ознакомление учащихся с правильным положением тела во время выполнения ходьбы, бега, прыжков, метаний. Развитие двигательных способностей и</p>

	<p>физических качеств средствами легкой атлетики.          Практический материал.          Ходьба. Бег. Прыжки. Метание.</p>
Игры	<p>Теоретические сведения.          Элементарные сведения о правилах игр и поведении во время игр. Правила игр. Элементарные игровые технико-тактические взаимодействия (выбор места, взаимодействие с партнером, командой и соперником). Элементарные сведения по овладению игровыми умениями (ловля мяча, передача, броски, удары по мячу).          Практический материал.          Подвижные игры:          - Коррекционные игры          - Игры с бегом;          - Игры с прыжками;          - Игры с лазанием;          - Игры с метанием и ловлей мяча;          - Игры с построениями и перестроениями;          - Игры с элементами общеразвивающих упражнений;          - Игры с бросанием, ловлей, метанием.</p>

**Тематическое планирование с указанием количества часов,  
отводимых на освоение каждой темы.**

<i>№ урока</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Кол-во часов (А)</i>	<i>Кол-во часов (Д)</i>
1-3	Вводный инструктаж. Техника безопасности и правила поведения на уроках	1	2
4-6	Бег в медленном и быстром темпе. Бег в заданном направлении.	1	2
7-9	Поскоки на месте, на двух ногах, прыжки, слегка продвигаясь вперед	1	2
10-12	Прыжки в длину с места	1	2
13-15	Перепрыгивание через препятствия	1	2
16-18	Бросание мяча, ловля мяча	1	2
19-21	Упражнения с набивными мячами	1	2
22-24	Метание малого мяча в цель	1	2
25-27	Прокатывание мяча двумя руками друг другу	1	2
28-30	Повторный инструктаж. Развитие ориентации в пространстве	1	2
31-33	Развитие ловкости	1	2
34-36	Развитие координации	1	2
37-39	Подскоки на мячах - фитболах	1	2
40-42	Прыжки с продвижением вперед	1	2
43-45	Коррекционные игры	1	2
46-48	Развитие скоростно-силовой выносливости	1	2
49-51	Игровые упражнения на мячах фитболах	1	2
52-54	Игры с элементами общеразвивающих упражнений	1	2
55-57	Упражнения в построении парами, по одному, в ряд и в колонну друг за другом	1	2
58-60	Перелазание через мягкие модули	1	2
61-63	Ходьба стайкой за учителем, держась за руки: в заданном направлении, между предметами	1	2

64-66	Упражнения в перешагивании и перепрыгивании различных предметов	1	2
67-69	Упражнения на гимнастических матах для укрепления мышц туловища и ног.	1	2
70-72	Упражнения в ползание на животе, четвереньках по прямой, под дугой	1	2
73-75	Повторный инструктаж. Упражнения в лазанье по шведской стенке	1	2
76-78	Правильный захват различных предметов для выполнения метаний одной и двумя руками.	1	2
79-81	Метание малого мяча с места в стенку правой и левой рукой.	1	2
82-87	Коррекционные игры с метанием	2	4
88-90	Прыжки с ноги на ногу - 10м.	1	1
91-99	Развитие силы	3	6

Рабочая программа учебного предмета «Мир природы и человека» составлена на основе комплекта отдельных рабочих программ и коррекционных курсов для 1 дополнительного и 1 класса, адресованной обучающимся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3). (Издательство "Просвещение")

Учебный предмет «Мир природы и человека» включен в образовательную область «Естествознание».

Программа является начальным звеном формирования естествоведческих знаний, пропедевтическим этапом развития у учащихся понятийного мышления на основе сведений о живой и неживой природе.

**Цель:** формирование у обучающихся с РАС первоначальных знаний о живой и неживой природе; понимание простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека, их подготовка к жизни в современном обществе.

На изучение предмета «Мир природы и человека» в 1<sup>1</sup> (дополнительном первом классе) отводится по 2 часа в неделю (1 час – аудиторное обучение и 1 час - заочное обучение), курс рассчитан на 66 часов (33 учебные недели).

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объём обязательных умений. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Мир природы и человека» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

#### **Личностные результаты**

- положительное отношение к школе;
- развитие мотивации к обучению;
- овладение элементарными социально-бытовыми навыками;
- сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в учебных ситуациях;
- принятие социальной роли обучающегося;
- развитие чувства доброжелательности;
- сформированность соответствующих возрасту навыков здорового образа жизни;
- развитие элементарных представлений об окружающем мире;

#### **Предметные результаты**

##### **Минимальный уровень:**

- -называть изученные объекты и явления;
- - называть 2-3 комнатных растений, осуществлять уход;
- - называть овощи и фрукты, домашних и диких животных, времена года;
- - выполнять элементарные гигиенические требования, правила приёма пищи.

##### **Достаточный уровень:**

- - правильно называть изученные объекты и явления;
- -различать 2-3 комнатных растения, осуществлять уход;
- -различать овощи и фрукты, объяснять, где растут;
- - различать домашних и диких животных;
- - выполнять элементарные гигиенические правила;
- - различать времена года.



## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

<i>№ п/п</i>	<i>Раздел</i>	<i>Краткое содержание курса</i>
1	Сезонные изменения в природе	Временные изменения. День, вечер, ночь, утро. Времена года. Осень. Зима. Весна. Лето. Основные признаки каждого времени года (изменения в живой и неживой природе).
	Сезонные изменения в неживой природе.	Солнце и изменения в неживой и живой природе. Долгота дня зимой и летом.
	Растения и животные в разное время года.	Жизнь растений и животных (звери, птицы) в разные сезоны года. Ознакомление с названиями растений и животных. Сбор листьев, плодов и семян. Подкормка птиц. Сад, огород, лес. Домашние и дикие животные в разное время года.
	Одежда людей, игры детей, труд людей в разное время года.	Одежда людей в разное время года. Одевание на прогулку с учетом времени года. Игры детей в разные сезоны года. Труд людей в разное время года. Предупреждение простудных заболеваний в связи с сезонными особенностями.
2	Неживая природа.	Солнце, облака, луна, вода. Узнавание и называние объектов неживой природы.
3	Живая природа	Растения культурные. Овощи. Фрукты. Ягоды. Внешний вид, место произрастания.
	Растения.	Растения комнатные. Название. Уход. Растения дикорастущие. Деревья. Кустарники. Травянистые растения. Грибы. Съедобные и не съедобные. Название. Место произрастания.
	Животные	Животные домашние. Звери. Птицы. Названия. Внешнее строение: части тела. Питание. Животные дикие. Звери. Птицы. Названия. Внешнее строение: части тела. Место обитания, питание. Охрана природы. Наблюдения за жизнью живой природы, бережное отношение к растениям, животным.
	Человек	Человек. Мальчик и девочка. Строение тела человека. Гигиена кожи. Гигиена питания. Человек – член семьи, ученик. Профессии людей ближайшего окружения ребенка. Транспорт. Называние отдельных видов транспорта (машины легковые, трамваи, автобусы). Наш город. Праздники нашей страны.
4	Безопасное поведение.	Профилактика простуд: одевание по погоде. Элементарное описание своего состояния (что и где болит). Безопасное поведение в природе. Правила поведения человека с дикими животными. Правила поведения на улице. Изучение ПДД: сигналы светофора, пешеходный переход. Правила безопасного поведения в общественном транспорте.

**Тематическое планирование с указанием количества часов,  
отводимых на освоение каждой темы.**

<i>№ урока</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Кол-во часов (А)</i>	<i>Кол-во часов (Д)</i>
1-2	До свидания, лето! Летние занятия людей.	1	1
3-4	Школа: классная комната, режим. Школьные принадлежности.	1	1
5-6	Овощи. Сбор урожая. Огород.	1	1
7-8	Сбор урожая. Сад. Фрукты. Ягоды	1	1
9-10	Живая природа осенью: деревья, растения.	1	1
11-12	Осенние занятия людей Дары леса. Грибы.	1	1
13-14	Осенние занятия людей Дары леса. Грибы.	1	1
15-16	Съедобные и несъедобные грибы. Неживая природа осенью: погодные условия, явления природы.	1	1
17-18	Осенний календарь природы. Осенний календарь природы.	1	1
19-20	Домашние животные: внешний вид. Домашние животные: питание.	1	1
21-22	Домашние птицы: внешний вид. Домашние птицы: питание.	1	1
23-24	Дикие животные: внешний вид. Дикие животные: питание.	1	1
25-26	Дикие животные: питание. Птицы: внешний вид. Птицы: питание.	1	1
27-28	Живая природа зимой: деревья, растения. Живая природа зимой: подготовка животных и птиц к зимовке.	1	1
29-30	Неживая природа зимой: погодные условия, явления природы.	1	1
31-32	Зимний календарь природы. Мой дом. Мебель в доме. Моя семья.	1	1
33-34	Праздники в моей семье Зимние занятия людей. Зимние забавы детей.	1	1
35-36	Человек: части тела. Я и мое тело.	1	1
37-38	Гигиенический режим: гигиенические процедуры утром, вечером. Предметы личной гигиены	1	1
39-40	Забота о здоровье. Профилактика простуды: полезные продукты в период простуд.	1	1
41-42	Продукты питания. Гигиена питания. Первичная обработка: мытье.	1	1
43-44	Одежда: мужская, женская. Сезонная одежда	1	1
45-46	Обувь. Сезонная обувь.	1	1
47-48	Посуда. Столовые приборы.	1	1
49-50	Профессии.	1	1
51-52	Профессии членов семьи.	1	1
53-54	Транспорт. Виды транспорта.	1	1
55-56	Комнатные растения. Уход за растениями.	1	1
57-58	Приметы весны. Живая природа весной: деревья, растения, животные, птицы.	1	1
59-60	Неживая природа весной: погодные условия, природные явления. Весенний календарь природы. Весенние занятия людей.	1	1
61-62	Правила безопасного поведения в общественном транспорте. Правила безопасного поведения на дороге.	1	1

63-64	Скоро лето: приметы лета. Живая природа летом: деревья, растения.	1	1
65-66	Неживая природа летом: погодные условия, явления природы. Летний календарь природы	1	1

Рабочая программа предмета «Ручной труд» составлена на основе комплекта отдельных рабочих программ и коррекционных курсов для 1 дополнительного и 1 класса, адресованной обучающимся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3). (Издательство "Просвещение" )

На изучение предмета «Ручной труд» в 1 дополнительном классе отводится 2 часа в неделю(1 час – аудиторное обучение и 1 час – заочное обучение), курс рассчитан на 66 часов (33 учебные недели)

**Цель:** изучения данного предмета на I этапе обучения (дополнительный первый класс – 1) заключается во всестороннем развитии личности учащегося в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Минимальный уровень:**

- выполнение простых инструкций учителя;
- знание элементарных правил организации рабочего места;
- знание основных цветов указанных материалов, названия материалов, используемых для выполнения поделок (пластилин, бумага, природный материал, картон);
- умение дифференцировать операции при работе с материалами (пластилин – лепят, бумага – сгибают);

### **Достаточный уровень:**

- выполнение простых инструкций учителя;
- знание элементарных правил рациональной организации труда;
- умение соблюдать правила безопасной работы режущими инструментами;
- знание названий некоторых материалов и объектов работ;
- умение осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий; оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
- выполнять элементарные поручения по уборке класса после уроков трудового обучения.

### **Личностные результаты**

- развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, сотрудничество с учителем и одноклассниками в разнообразных видах деятельности;
- развитие мотивации к обучению;
- развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности;
- готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

<i>№ п/п</i>	<i>Раздел</i>	<i>Краткое содержание курса</i>
1	Работа с пластилином	Элементарные знания о пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Лепка из пластилина. Приемы работ. Организация рабочего места
2	Работа с природными материалами	Элементарные понятия о природных материалах. Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые при работе с природными материалами. Организация рабочего места
3	Картонажно-переплетные работы	Элементарные сведения о картоне (применение картона). Свойства картона
4	Работа с бумагой	Элементарные сведения о бумаге. Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. <u>Виды работы с бумагой и картоном:</u> разметка бумаги, экономная разметка бумаги. <u>Приемы разметки:</u> - понятие «шаблон»; - правила обращения с ножницами; - обрывание бумаги; - складывание фигурок из бумаги (оригами); - сминание и скатывание бумаги в ладонях; - конструирование из бумаги и картона; - соединение деталей изделия.
5	Работа с металлом	Работа с алюминиевой фольгой.

### Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

<i>№ урока</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Кол-во часов (А)</i>	<i>Кол-во часов (Д)</i>
1-2	Вводное занятие. «Урок труда». Знакомство пластилином. Элементарные знания о пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Техника безопасности.	1	1
3-4	Работа с пластилином. «Пластилиновая сказка»: «Что надо знать о глине и пластилине».	1	1
5-6	Работа с природным материалом. «Природа вокруг нас». Работа с природным материалом. «Коллекция из листьев». Экскурсия в парк.	1	1
7-8	Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных листьев.	1	1
9-10	Работа с бумагой. «Что надо знать о бумаге». «Путешествие в бумажную страну:» «Материалы и инструменты».	1	1
11-12	Работа с бумагой. «Какие предметы делают из бумаги и картона?»	1	1
13-14	Работа с бумагой. Сорта бумаги и цвет. Учимся работать с бумагой «Бумагу разрываем руками» «Бумагу обрываем пальцами» Работа с бумагой. «Что надо знать о круге?» «Солнце»	1	1

15-16	Работа с бумагой. Учимся работать с бумагой «Бумагу сминают пальцами» Аппликация со сминанием бумаги. «Осеннее дерево». Что надо знать о треугольнике. «Ёлочка».	1	1
17-18	Работа с бумагой. «Что надо знать о квадрате». Стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу».	1	1
19-20	Работа с пластилином. Отщипывание. Работа с пластилином. Придавливание.	1	1
21-22	Работа с пластилином. Примазывание на картоне. Работа с природными материалами. Работа с еловыми шишками. «Ёжик».	1	1
23-24	Работа с бумагой. Приемы сгибания бумаги. Работа с пластилином. Разглаживание на картоне.	1	1
25-26	Работа с бумагой. Приемы резания ножницами по прямым линиям. Приемы резания ножницами по прямым линиям.	1	1
27-28	Аппликация из обрывных кусков бумаги. «Осеннее дерево» Элементарные сведения о картоне (применение картона). Свойства картона.	1	1
29-30	Работа с бумагой. Соединение деталей изделия. «Гриб» Соединение деталей изделия «Дом» Изготовление ёлочных гирлянд из полос цветной бумаги (цепочка). «Елочные игрушки»	1	1
31-32	Работа с бумагой. Приемы резания ножницами по незначительно изогнутым линиям. «Листочки» Приемы резания ножницами. Округление углов деталей. Работа с бумагой. Обрывная аппликация «Зима»	1	1
33-34	Работа с бумагой. Вырезание формы «Круг». «Бумажный шарик»	1	1
35-36	Работа с бумагой. Вырезание предметов симметричной формы «Флажки».	1	1
37-38	Работа с бумагой. Вырезание предметов симметричной формы «Одежда»	1	1
39-40	Работа с картоном (шаблон). «Елка» Обрывная аппликация «Зима»	1	1
41-42	Работа с пластилином. Примазывание. Аппликация «Тарелка» Аппликация «Чашка»	1	1
43-44	Работа с бумагой. Сминание бумаги «Снежки», «Зимнее дерево»	1	1
45-46	Работа с пластилином. Лепка многодетальных фигур «Снеговик. Сминание из бумаги «Снежинка»	1	1
47-48	Работа с бумагой. Вырезание предметов симметричной формы «Ваза».	1	1
49-50	Работа с бумагой. Вырезание предметов симметричной формы «Бабочка», «Птичка».	1	1
51-52	Работа с бумагой. Обрывная аппликация «Растение в горшке», «Птицы»	1	1
53-54	Работа с пластилином. Лепка отдельных частей «Барашек»	1	1
55-56	Работа с картоном. Конструирование с большим количеством деталей «Подсолнух»	1	1
57-58	Работа с пластилином. Лепка многодетальных фигур «Первые цветы»	1	1

59-60	Работа с бумагой. Аппликация. Сминанием бумаги. «Весеннее дерево» Работа с бумагой (шаблон). «Цветы».	1	1
61-62	Экскурсия в парк. Весенние занятия людей.	1	1
63-64	Работа с картоном и цветной бумагой. Конструирование и соединение деталей «Светофор», «Дорожные знаки»	1	1
65-66	Работа с бумагой. Приемы работы с бумагой: сминание и скатывание. Аппликация. «Цветы»	1	1